

Unidade Temática

1

Estéticas da brevidade – O Conto

- 10 Introdução ao estudo do conto
- 15 Conto *O Anjo de Timor*, de Sophia de Mello Breyner Andresen
 - 15 Introdução
 - 17 O Conto
 - 19 Guião de Leitura
 - 20 Para além do texto
 - 28 Para reter...
 - 28 Verifica se sabes...
- 29 Conto *O Fazedor de Luzes*, de Mia Couto
 - 29 Introdução
 - 31 O Conto
 - 33 Guião de Leitura
 - 35 Para além do texto
 - 35 Para reter...
 - 35 Verifica se sabes...
- 36 Conto *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*, de Jorge Amado
 - 36 Introdução
 - 37 O Conto
 - 59 Guião de Leitura
 - 66 Para além do texto
 - 67 Para reter...
 - 67 Verifica se sabes...

Unidade Temática

2

O Romance como género narrativo

- 70 1. Introdução
- 74 2. Paratextos
- 77 3. Guião de Leitura
 - 77 1. Personagens
 - 83 2. Espaço
 - 87 3. Tempo
 - 88 4. Ação
 - 89 5. Narrador
 - 90 6. Temas, motivos e códigos ideológicos
 - 92 7. Linguagem e estilo
- 93 4. Análise intensiva de excertos do romance

3

Relações interartísticas

- 102 **Palavras**
- 102 Atividade 1
- 103 Atividade 2

- 104 **Imagens**
- 104 Atividade 3
- 106 Atividade 4
- 106 Atividade 5
- 107 Atividade 6
- 107 Atividade 7
- 108 Atividade 8
- 112 Atividade 9
- 113 Atividade 10
- 114 Atividade 11
- 115 Atividade 12
- 116 Atividade 13
- 117 Atividade 14
- 118 Atividade 15
- 119 Atividade 16
- 120 Atividade 17
- 122 Atividade 18
- 124 Atividade 19
- 125 Atividade 20
- 128 Atividade 21
- 129 Atividade 22
- 130 Atividade 23
- 131 Atividade 24
- 133 Atividade 25
- 134 Atividade 26
- 134 Atividade 27
- 135 Atividade 28

- 137 **Melodias**
- 137 Atividade 29
- 139 Atividade 30
- 140 Atividade 31
- 141 Atividade 32
- 143 Atividade 33